

66 अस्मान् साद्यु विचिन्त्य संयमघनानुत्तैः कुलं चात्मन
स्त्वयस्याः कथमप्यबान्धवकृतां स्नेहप्रवृत्तिं च ताम् ।
सामान्यप्रतिपत्तिपूर्वकमियं दारैषु दृश्या त्वया
भाग्यायत्नमतः परं न खलु तद् वाच्यं कञ्चुबन्धुभिः ॥ 99

शब्दार्थ -

संयमघनान् = इन्द्रियनिग्रहः स्व विर्ति येषां तान् ~~अ~~ = संयम ही जिनका
घन है, उनको । अस्मान् = तपस्विनः = हम तपस्वियों को ।
आत्मनः = स्वस्थ = अपनी को । उत्तैः = अतिगौरवास्पदम्
= ऊँचै । कुलं = वंशं = कुल को । त्वयि = त्वद्विषयै = तुम्हारे
विषय में । अस्याः = शकुन्तलायाः = शकुन्तलाका । कथमपि =
कैनापि रूपेण = किसीभी रूप या प्रकार से । अबान्धवकृतां =
बन्धुजनप्रयत्न विनेत घटिताम् = बन्धुओं द्वारा नहीं की गई ।
तां = स्वाभाविकीम् । स्नेहप्रवृत्तिं = प्रेमसंचारम् = प्रेमव्यापारको ।
साद्यु = सम्यक् = ठीक । विचिन्त्य = विचार्य = सोच(विचार)करके ।
त्वया = नृपेण दुष्यन्तं = राजादुष्यन्त द्वारा (तुम्हारे द्वारा) । इयं = यह
= शकुन्तला । दारैषु = स्त्रीषु = स्त्रियों में । सामान्यप्रतिपत्तिपूर्वकम् =
तुल्या गौरवं तत्पूर्वकम् = सबके बराबर गौरवके साथ । दृश्या =
दर्शनीया = देखना । अतः परम् = अतीतम् = अतएव इससे आगे ।
भाग्यायत्नं = देवाधीनम् = भाग्य के अंतर्गत है । तत् खलु =
निश्चयै न = निश्चय ही है । कञ्चुबन्धुभिः = कन्यासंबन्धिजिरसम्भिः ।
न वाच्यं = न कथनीयम् = नहीं कहना चाहिए । (कन्याके(सम्बन्धियों
द्वारा)

हिन्दी अनुवाद -

संयम ही घन है ऐसे हम तपस्वी लोगों का,
अपनी ऊँच कुलका और तेरी और इस (शकुन्तला)के, सम्बन्धियों
द्वारा नहीं किया गया, नैसर्गिक प्रेमव्यवहार का सम्यक् विचार करके
तुम (राजादुष्यन्त) इसकी अपनी स्त्रियों में सबके समान गौरव
के साथ देखना । इससे आगे भाग्य के अंतर्गत है; वह हम कन्यापह
के सम्बन्धियों को नहीं कहना चाहिए ।

व्याकरणस्य भागः

(क) संयमघनान् \Rightarrow संयम एव घनं येषां तान्, बहुव्रीहिसमासः।
संयम ही ङिनका घन है, जैसे।

संयम = सम + यम + अप (अ)।

(ख) अबाण्घवकृतां = न बाण्घर्वैः कृतम्, तत्पुरुषसमासः।

(ग) स्नेहप्रवृत्तिम् = स्नेहस्य प्रवृत्तिम्, तत्पुरुषसमासः।

(घ) सामान्यप्रतिपत्तिपूर्वकम् = सामान्या प्रतिपत्तिः
सामान्यप्रतिपत्तिः, कर्मधारयसमासः, सा पूर्वा
थरिम्बन् तन्, बहुव्रीहिसमासः।

(ङ) भाग्यायत्तमतः = भाग्यै आयत्तम्, तत्पुरुषसमासः।
आयत्त = आ + यत् + क्त।

(च) ✖

(च) अलंकार - माम् (मुद्गकी) का प्रयोग नहीं कर
संयमघनान् अस्मान् (अर्थात् संयमरूपी घन है जैसे हमतपस्वियों
की) का व्यवहार कर विशेष के लिए सामान्य का
प्रयोग करने से अपस्तुतप्रतीसा है।

अपस्तुतप्रतीसा अलंकार पाँच प्रकार का होता है -

- (1) अपस्तुत विशेष से प्रस्तुत (उपस्थित) सामान्य की अभिव्यक्ति है।
इस शर्तक में इसी की अभिव्यक्ति हुई है।
- (2) अपस्तुत सामान्य से प्रस्तुत विशेष की अभिव्यक्ति/अभिव्यक्ति हो।
- (3) अपस्तुत कार्य से प्रस्तुत कारण की अभिव्यक्ति है।
- (4) अपस्तुत कारण से प्रस्तुत कार्य की अभिव्यक्ति है।
- (5) अविद्यमान समान वस्तु से प्रस्तुत समान वस्तु की
अभिव्यक्ति है।